Inspiré par les sagesses, savoirs être et faire des peuples racines, le Cercle des Passeurs ouvre des espaces pour les vivre à travers l'expérience.

Accompagné par des passeuses et passeurs de nos cultures qui ont rencontré ces traditions, et aussi des passeurs d'ici, ouvreurs de chemins, il invite à explorer ensemble et dans le lien à la nature comment ces sagesses peuvent nourrir sens et créativité dans nos vies d'ici, dans une quête de régénération du peuple racine qui sommeille en nous.

La forme

Chaque Cercle prend la forme d'un parcours d'expériences simples et accessibles (chant, danse, cercles de paroles, pratiques artistiques, connexion à la nature, gestes premiers…) et de partages autour de ces visions racines, pour se reconnecter à soi, au « nous », à la nature, au « plus qu'humain ». Il se propose d'accompagner un processus vivant. Pour cette raison, il ne présente pas de programme fixe et invite, le temps de quelques jours, à épouser le mouvement et le temps du vivant.

Chacun des Cercles, par nature différents, peut être suivi séparément, mais aussi dans la continuité.

Infos et inscriptions

Liens d'inscriptions sur www.lecercledespasseurs.fr
Pour plus d'informations (de préférence par mail) : lecercledespasseurs@gmail.com – 07 56 80 70 11
Le nombre de places est limité. En cas de nombre insuffisant d'inscrits un mois avant, nous nous réservons la possibilité d'annuler.

Le Cercle des Passeurs - Mai à Juillet 2024

Tresser le fil de nos histoires
Du 16 au 20 mai 2024

Et si nous étions d'abord, chacun, une histoire ? Quelle histoire avons-nous envie d'écrire sur la Terre pour mieux marcher nos mots, pour prendre soin d'elle et de nos relations ?
Sur quelles ressources, quels ressorts, humain et plus qu'humains, pouvons-nous compter (conter) pour avancer sur ces chemins ?

Avec le soutien de la nature, des gestes premiers, de l'art du conte, des peintures de sable, des philosophies racines, notamment kogi et diné (navajo), nous tresserons ensemble les fils de nos histoires dans l'intention d'embellir, de restaurer nos liens à la trame du monde et de la vie.

Avec Frederika Van Ingen, Lorenza Garcia, Eric Julien, Kim Pasche et Innocent Yapi *

À l'écoute du chant de la Terre
Du 18 au 24 juillet 2024

La Terre nous parle, disent les peuples racines. Et si nous nous mettions à son écoute ? Inspirés par les philosophies racines, nous ouvrirons grandes nos oreilles et nos sens pour entendre comment la Terre, le territoire, nous donne le « La » et nous invite à se souvenir que nous sommes la nature.

À travers la connexion à cette montagne située à l'écart du monde humain, les peintures de sable contemporaines issues de la culture diné (Navajo), la marche et la perception kogi d'un territoire et de ses symboles, l'exploration de notre mémoire ancestrale à travers les histoires, nous écouterons comment le chant de la Terre résonne en nous-mêmes pour devenir créateurs et passeurs de lien et trouver l'harmonie.

Avec Frederika Van Ingen, Lorenza Garcia, Eric Julien, Othello Ravez, Innocent Yapi *

Le lieu qui nous accueille

La Comtesse est un lieu de nature et de beauté situé à 1300 m, dans le haut Diois. Il propose l'essentiel, mais pas le superflu. L'hébergement se fait en tente (apporter son matériel personnel), ou à la belle étoile, ou en pièce commune d'une bâtisse « d'époque ».

Les passeuses et passeurs intervenants *

Frederika Van Ingen. « *Je suis arrivée sur cette Terre au milieu des étangs et forêts de la Brenne. Depuis ce bain délicieux, j'ai attrapé un fil d'Ariane qui m'a amenée vers une grande ville moderne, semant sur mon passage toutes les questions de sens qu'ouvrent la rencontre des contraires. Tenter de les relier m'a conduite à tisser des toiles de mots entre des traditions venues d'ailleurs avec leurs passeurs d'ici, qui éclairent nos chemins de maintenant, que je tente d'éclaircir, et à revenir vivre plus près de la nature.* »
Auteure et journaliste, passeuse et initiatrice de ce Cercle, Frederika a publié Sagesses d'ailleurs pour vivre aujourd'hui, Ce que les peuples racines ont à nous dire de la santé du monde, 101 façons de se reconnecter à la nature, et en mai 2024, À l'écoute des voix de la Terre (éd. Les liens qui libèrent). www.lecercledespasseurs.fr

Lorenza Garcia. « *Bercée depuis l'enfance par les légendes amérindiennes, la musique et les arts, c'est par le chant et les peintures de sable que le cours de ma vie a changé. En 1996, j'ai rencontré les Diné qui signifie « Le Peuple » en langue Navajo ; ils ont accepté de m'initier à leur tradition. Au fil des années, j'ai compris qu'au-delà d'une manifestation artistique, leurs chants nous conduisent dans le monde mystérieux de la Beauté et de la guérison. Aujourd'hui, je partage ma vie entre la France et les Etats-Unis, pour transmettre, avec leur accord, leur vision du chant qui guérit la terre.* »
Lorenza transmet dans ses ateliers de chants et de peintures de sable la philosophie Hozho, la beauté en langue navajo. Auteure, en 2024, de « Vingt ans auprès des Navajos », éd. Mama, du CD La beauty, et Hope2you, réalisatrice de « Le chant qui guérit la Terre », et « Navajo Songline ». navajo-france.com/

Eric Julien : « *Convaincu que c'est à la croisée des mondes que surgissent les possibles, j'ai contribué à créer l'Ecole pratique de la Nature et des Savoirs. Géographe des imaginaires, je tente de retrouver les fils ténus qui nous relient au vivant, et dont nous sommes les exilés. Pour cela, j'essaie de garder l'esprit curieux et vagabond.* »
Passeur de la tradition kagaba, Eric a été sauvé d'un œdème pulmonaire en Colombie en 1985 par les Indiens Kagabas. Depuis, il travaille avec son association Tchendukua à racheter leurs terres ancestrales dans la Sierra Nevada de Santa Marta pour sauvegarder leur mode d'existence. Auteur notamment de : Le Chemin des neufs mondes, et Le chemin des pierres qui parlent. www.ecolenaturesavoirs.com

Kim Pasche : « *Tombé dans l'incompréhension quand j'étais petit, j'observe le monde avec cette question : « si on fait pause, on voit quoi ? » Les réponses ne cessent d'attiser ma curiosité. Je refuse catégoriquement de voir le monde comme un problème à résoudre, et essaye humblement d'écouter ce qu'il a à nous dire.* » Passeur des Premières Nations du Yukon (Canada), archéologue expérimental, trappeur, Kim passe plusieurs mois par an dans les forêts du Yukon au Nord du Canada. Spécialiste des techniques d'autonomie des chasseurs-cueilleurs, il accompagne les Premières nations du Yukon dans la réappropriation de leurs techniques ancestrales et transmet en Europe ses connaissances au travers de stages. Il est auteur de « L'endroit du monde » et "Arts de vie sauvage"et codirige la rédaction du magazine "La tribu du vivant". www.gens-des-bois.org

Othello Ravez : « *À 13 ans, je découvre le didgeridoo, cet instrument ancestral des Aborigènes d'Australie. Il est depuis mon partenaire de vie. Il m'a appris à rester à l'affût, à l'écoute. Il m'a rendu curieux des cycles et des rythmes de la nature et de ses habitants. À mon sens, percevoir le rythme des éléments et du vivant, c'est essayer de mieux comprendre le lien qui nous lie, mieux gérer et responsabiliser nos traversées intérieures, et apprécier le précieux du vivant."* Othello est musicothérapeute, musicien, sonothérapeute, et formateur en sonothérapie-massage, relaxation sonore avec le didgeridoo, les diapasons et les bols chantants. Il est aussi le co-créateur de la formation « La musique de l'instinct ». Son concert « Géophonik didgeridoo solo » et sa musique « En mémoire de Géants » sont sur othelloravez.com

Innocent Yapi : « *J'ai grandi en Côte d'Ivoire sur les bords de la lagune d'Abidjan. Enfant, j'étais très bavard me disait ma mère. Je me souviens que j'aimais m'asseoir au pied des anciens à écouter la parole des contes et les silences. Mais c'est sur les bords de l'Ill à Strasbourg que j'ai eu la révélation du don mes ancêtres : la parole. Depuis lors, porté par la parole, pétri de mes deux cultures, j'ai appris à faire confiance aux contes et à l' art de conter aussi bien pour transmettre les enseignements des anciens que pour accompagner chacun avec amour, délicatesse et respect vers la beauté de son Être.* » Yapi est artiste conteur et formateur aux arts de contes. http://oralsace.net/-YAPI-

* *Le Cercle des Passeurs prévoit de réunir en général 3 à 5 passeurs, indiqués sur la fiche d'information. Cependant, les programmes de chacun, déplacements, et imprévus peuvent nous amener à tout moment à modifier les intervenants annoncés ou à réorganiser le programme. Cela ne pourra être retenu comme un motif d'annulation de votre participation.*